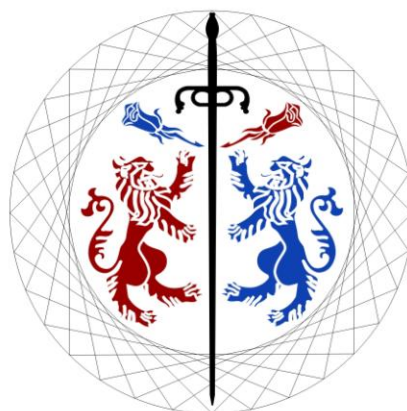
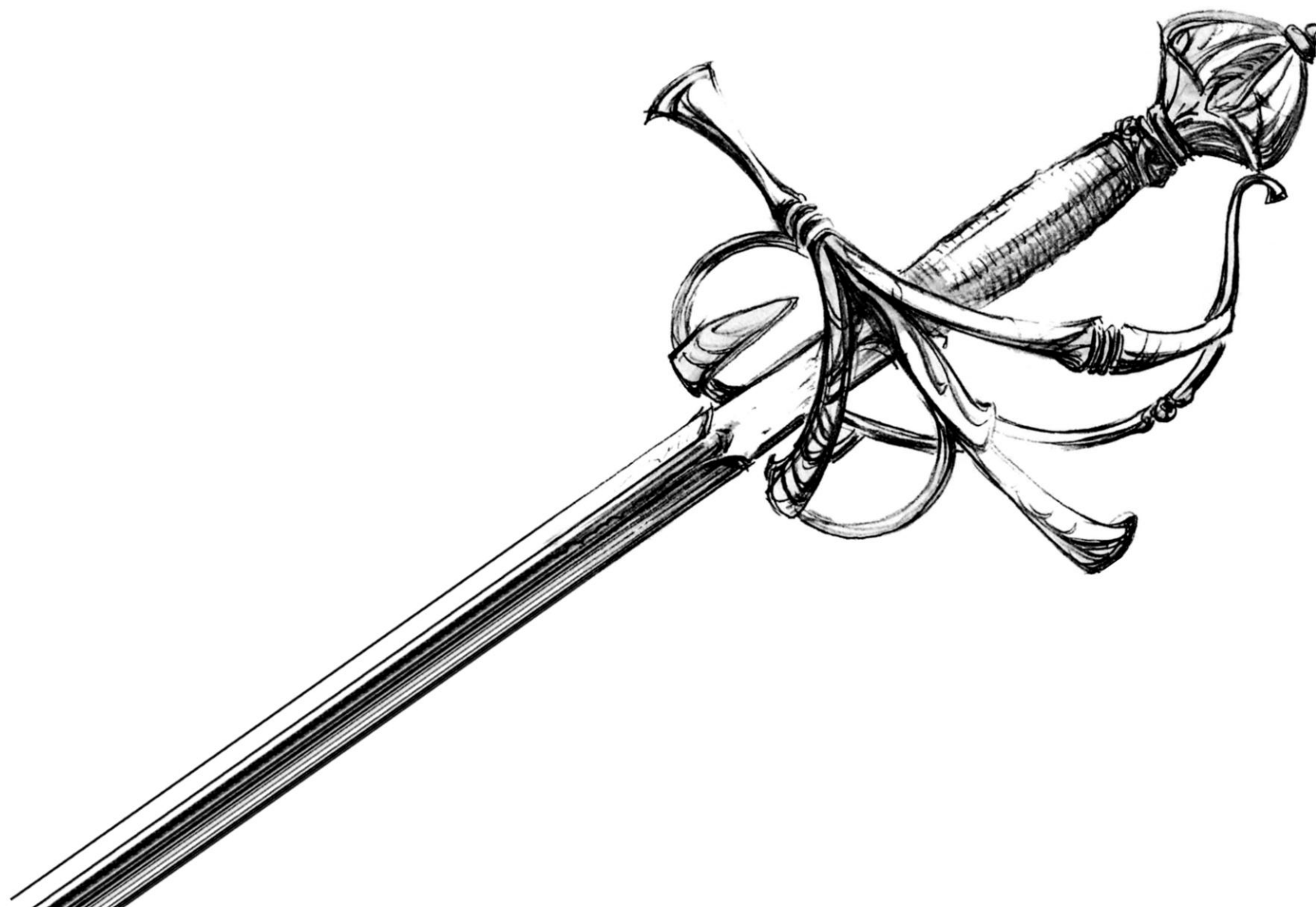
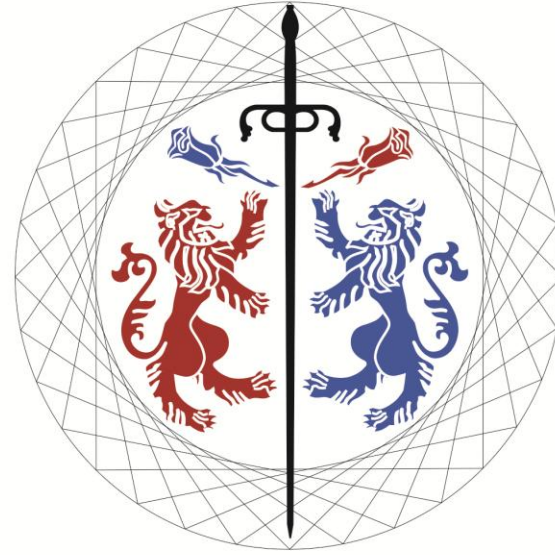




CORSO
di
SPADA DA LATO - SPADA DA LATO E DAGA





CORSO
di
SPADA DA LATO - SPADA DA LATO E DAGA
- Metodo Insegnate Antonio Bonfiglio -

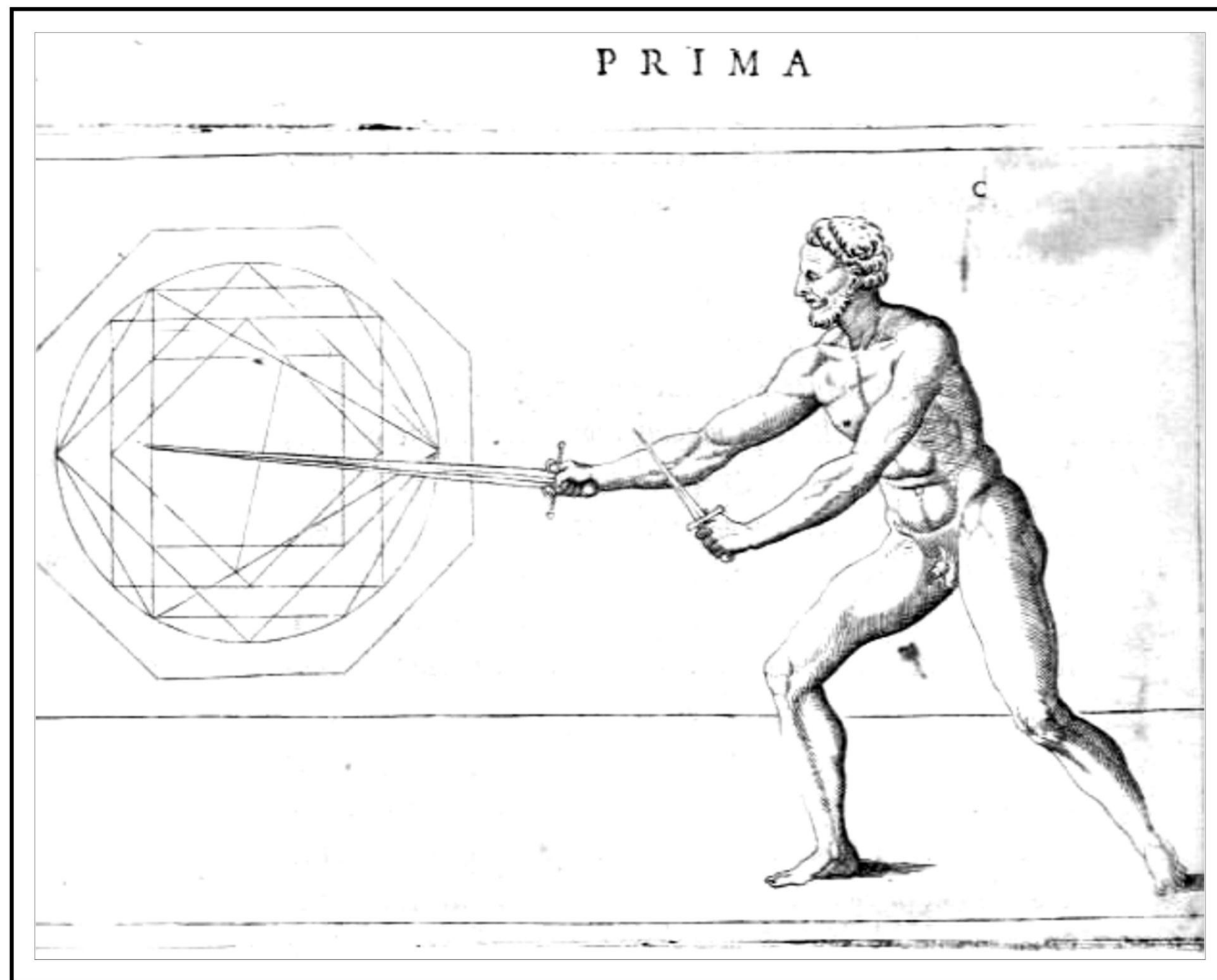
- QUADRO SINOTTICO -

scritto da

Antonio Bonfiglio

"TRATTATO DI SCIENTIA D'ARME"

Camillo Agrippa

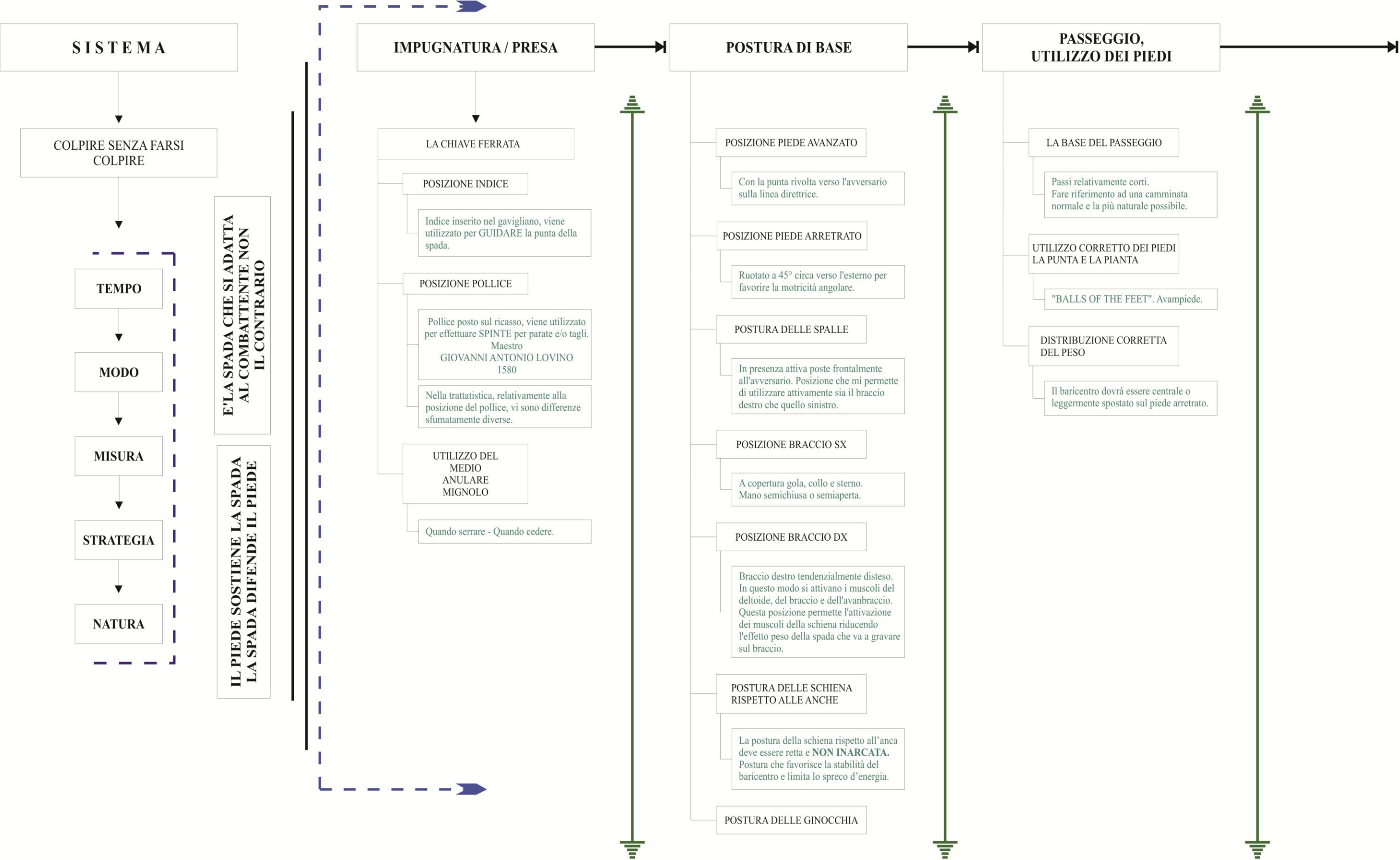


DIVENTARE INSEGNANTI O CERCARE DI DIVENTARLO
NON SANCISCE UNA SUPERIORITA' TECNICA
MA ESPRIME
UN'ATTO DI RINGRAZIAMENTO VERSO I PROPRI ALLIEVI!

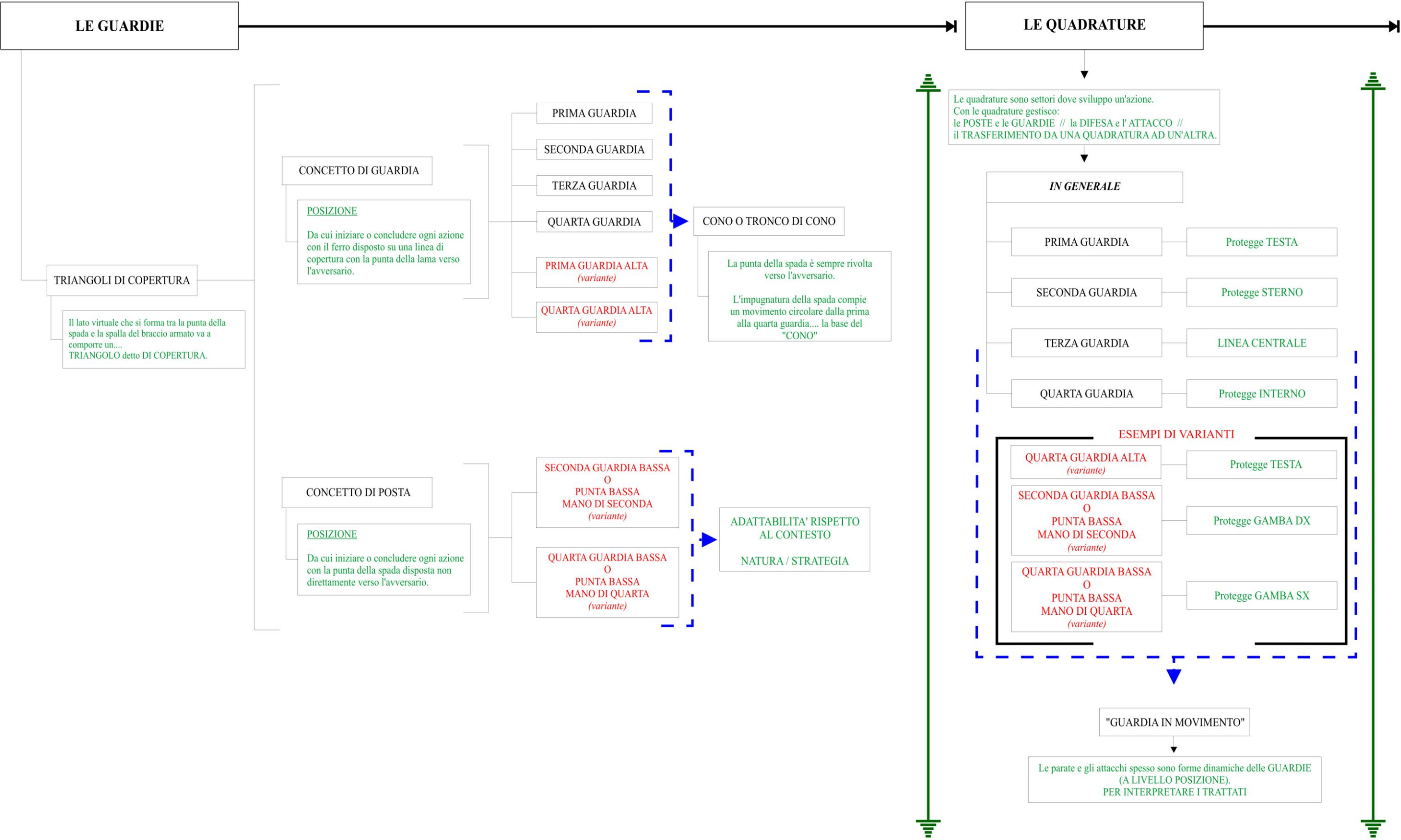


a Margherita, mia moglie,
"che mi ha sempre sostenuto e sopportato in silenzio per tutti questi anni!"

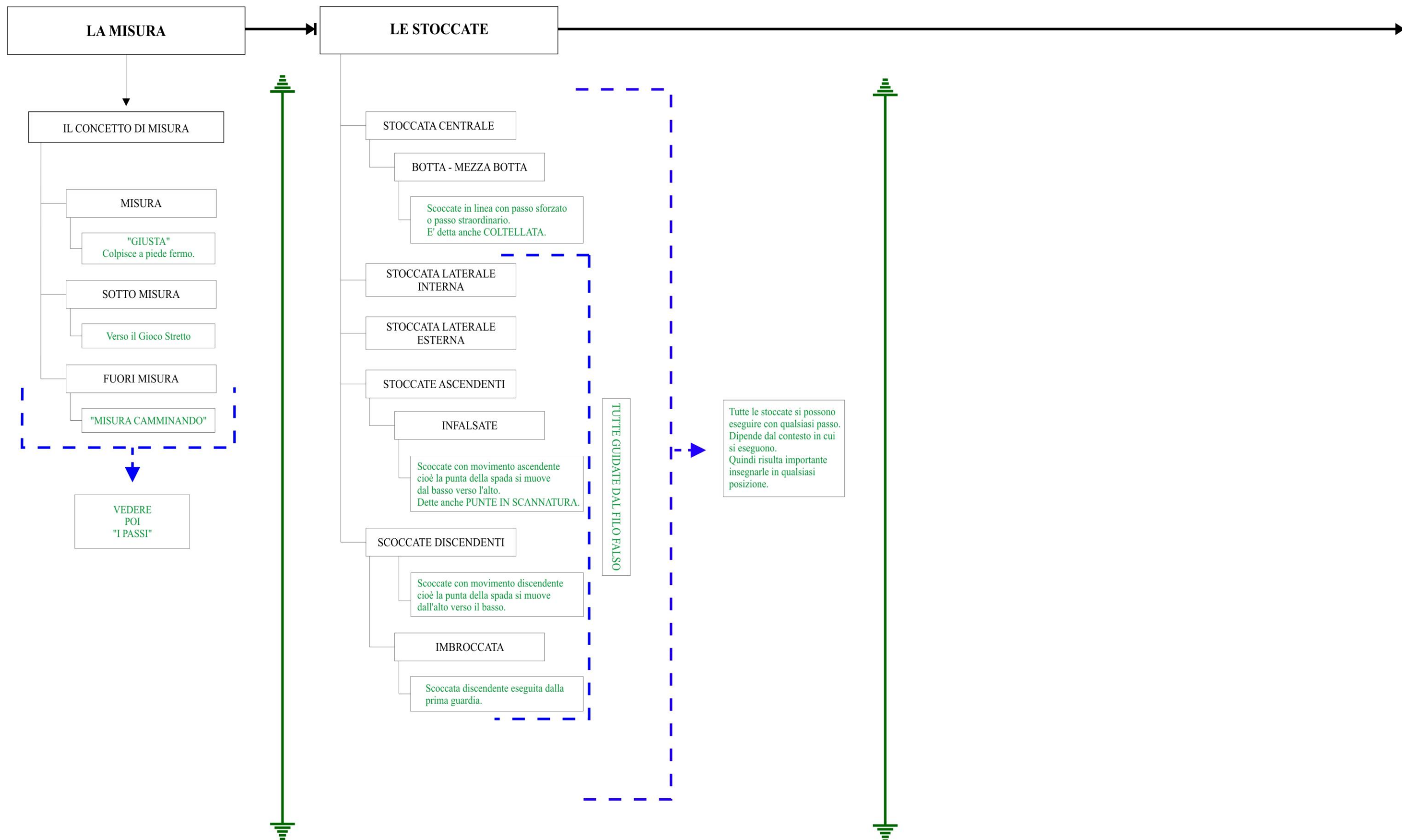
CONSIDERARE SEMPRE IL CONTESTO E LA TRASFERIBILITA'



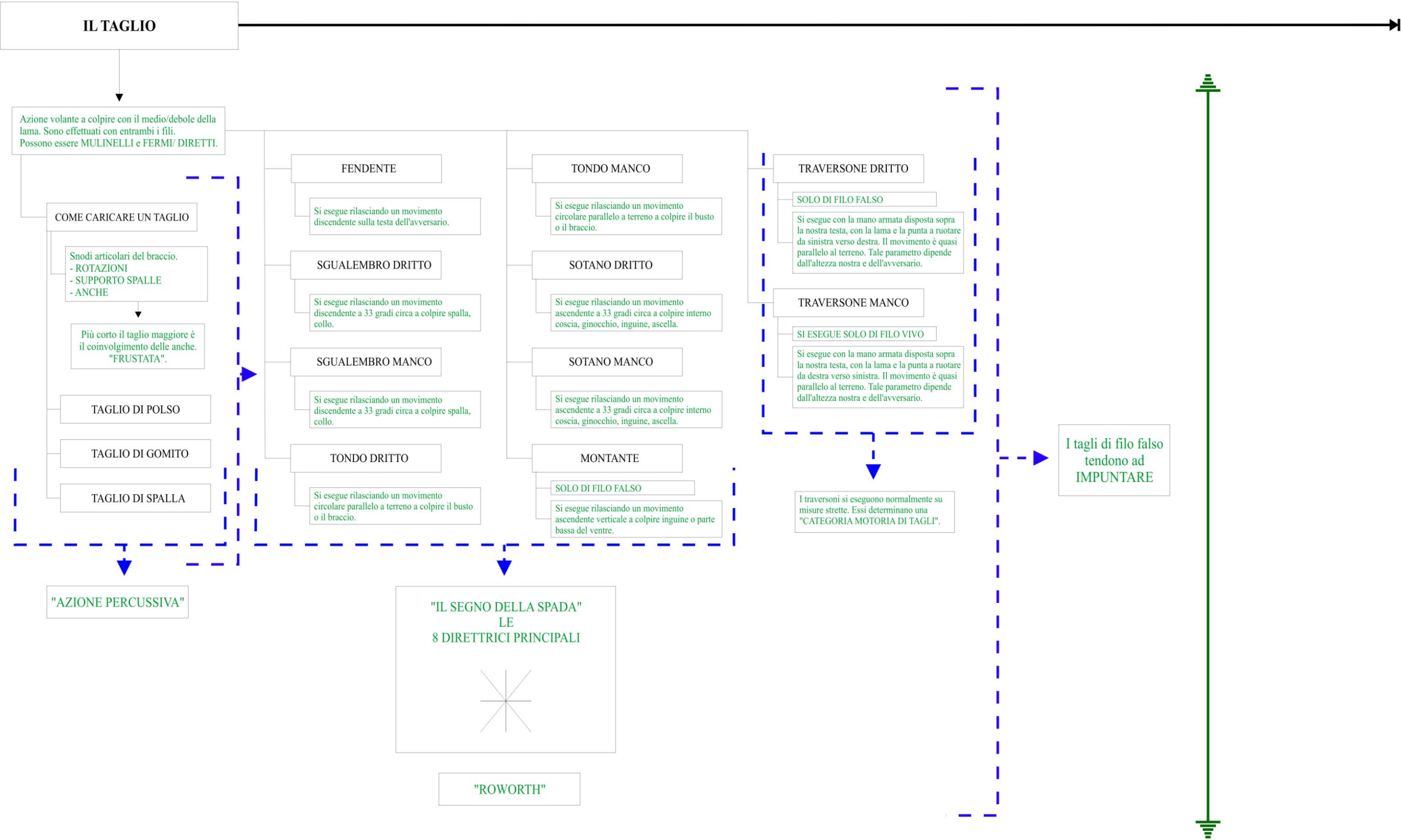
CONSIDERARE SEMPRE IL CONTESTO E LA TRASFERIBILITA'



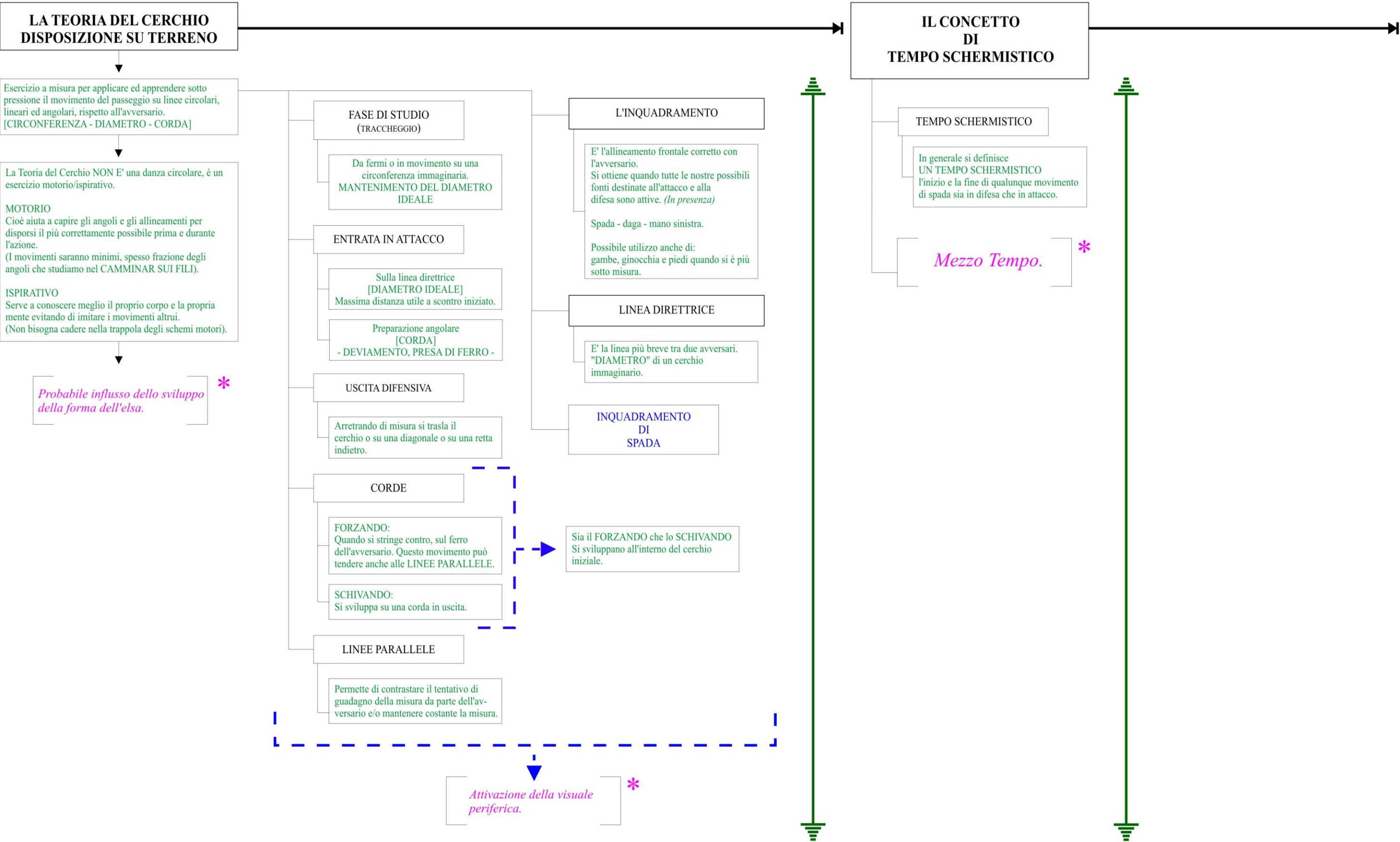
CONSIDERARE SEMPRE IL CONTESTO E LA TRASFERIBILITA'



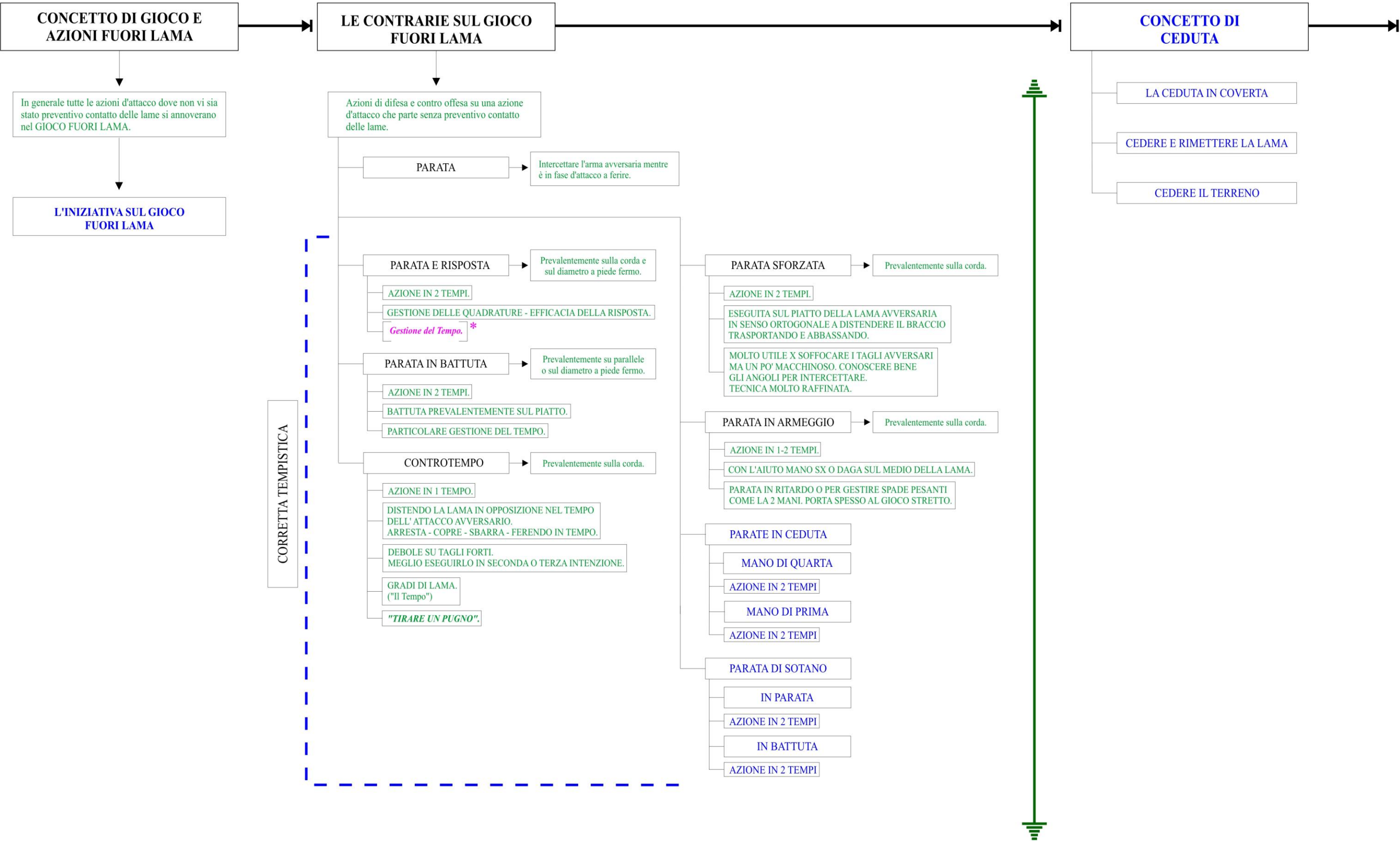
CONSIDERARE SEMPRE IL CONTESTO E LA TRASFERIBILITA'



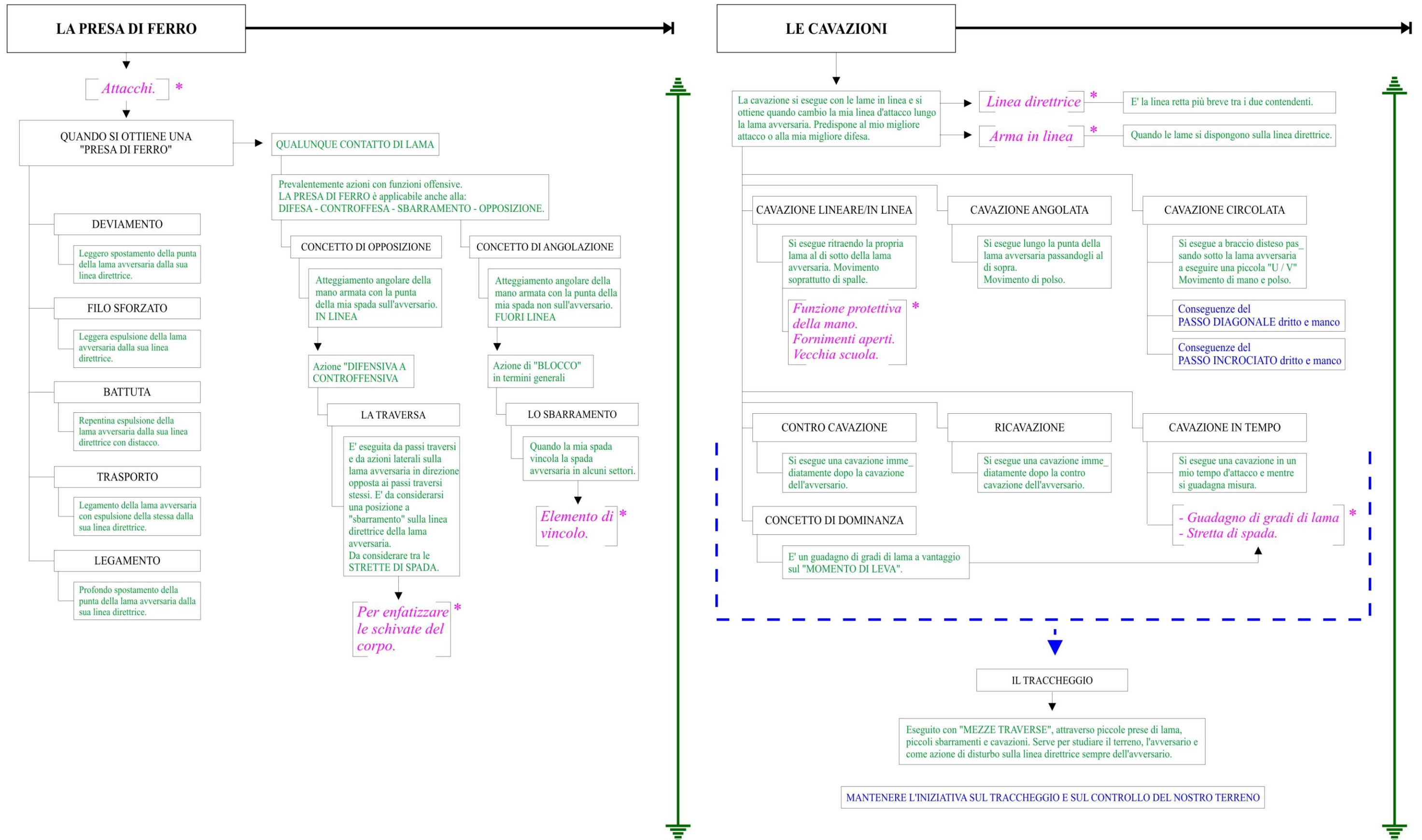
CONSIDERARE SEMPRE IL CONTESTO E LA TRASFERIBILITA'



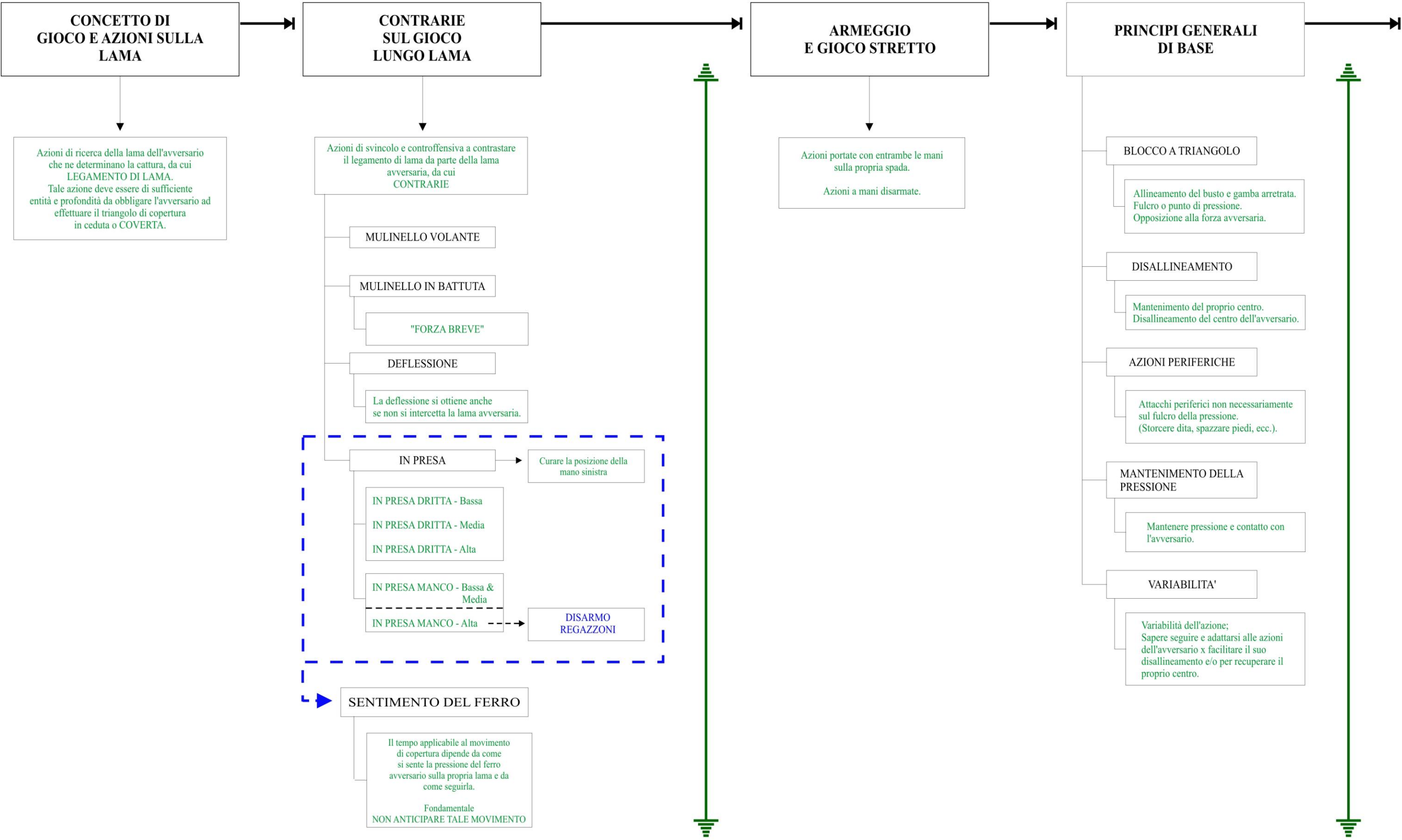
CONSIDERARE SEMPRE IL CONTESTO E LA TRASFERIBILITA'



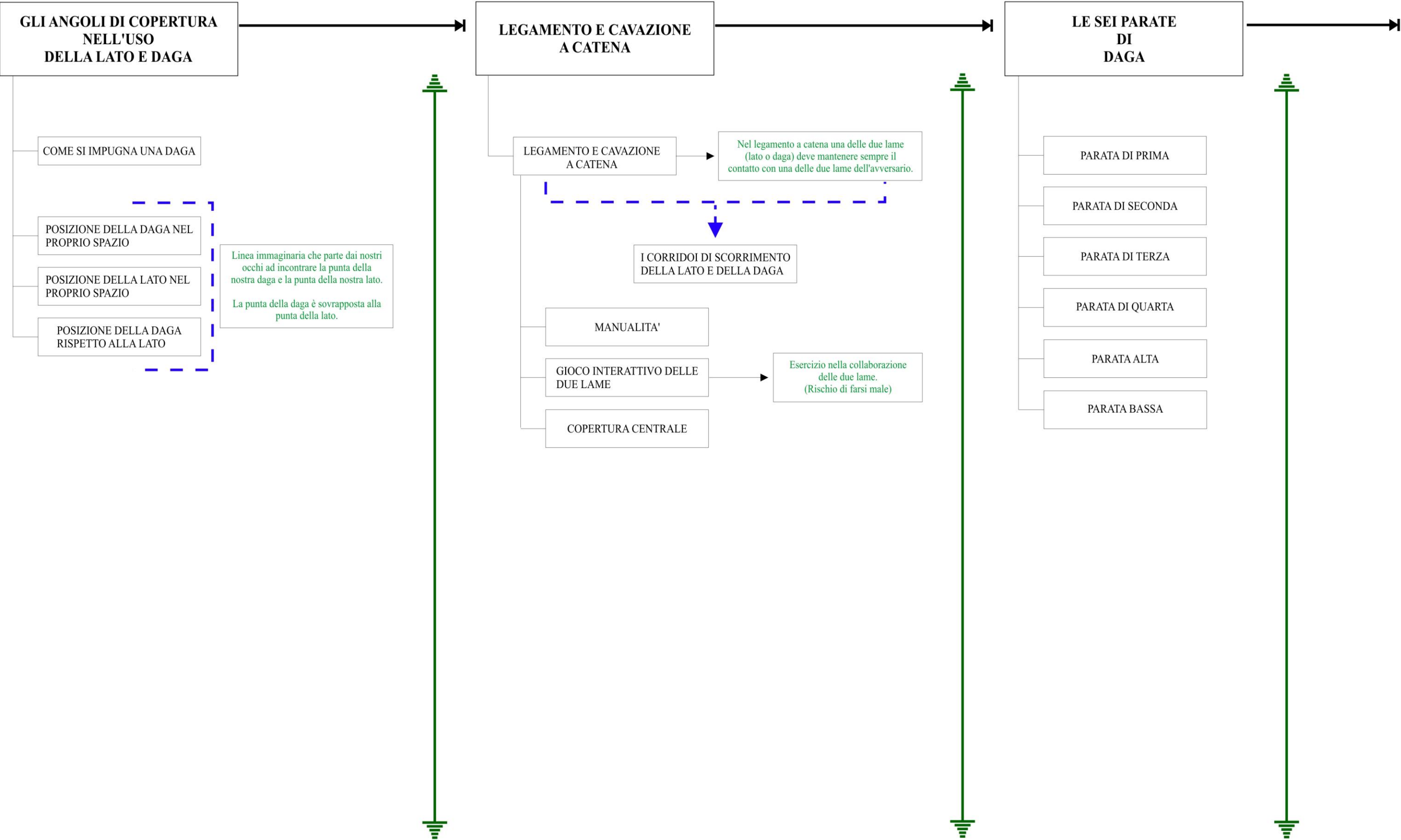
CONSIDERARE SEMPRE IL CONTESTO E LA TRASFERIBILITA'



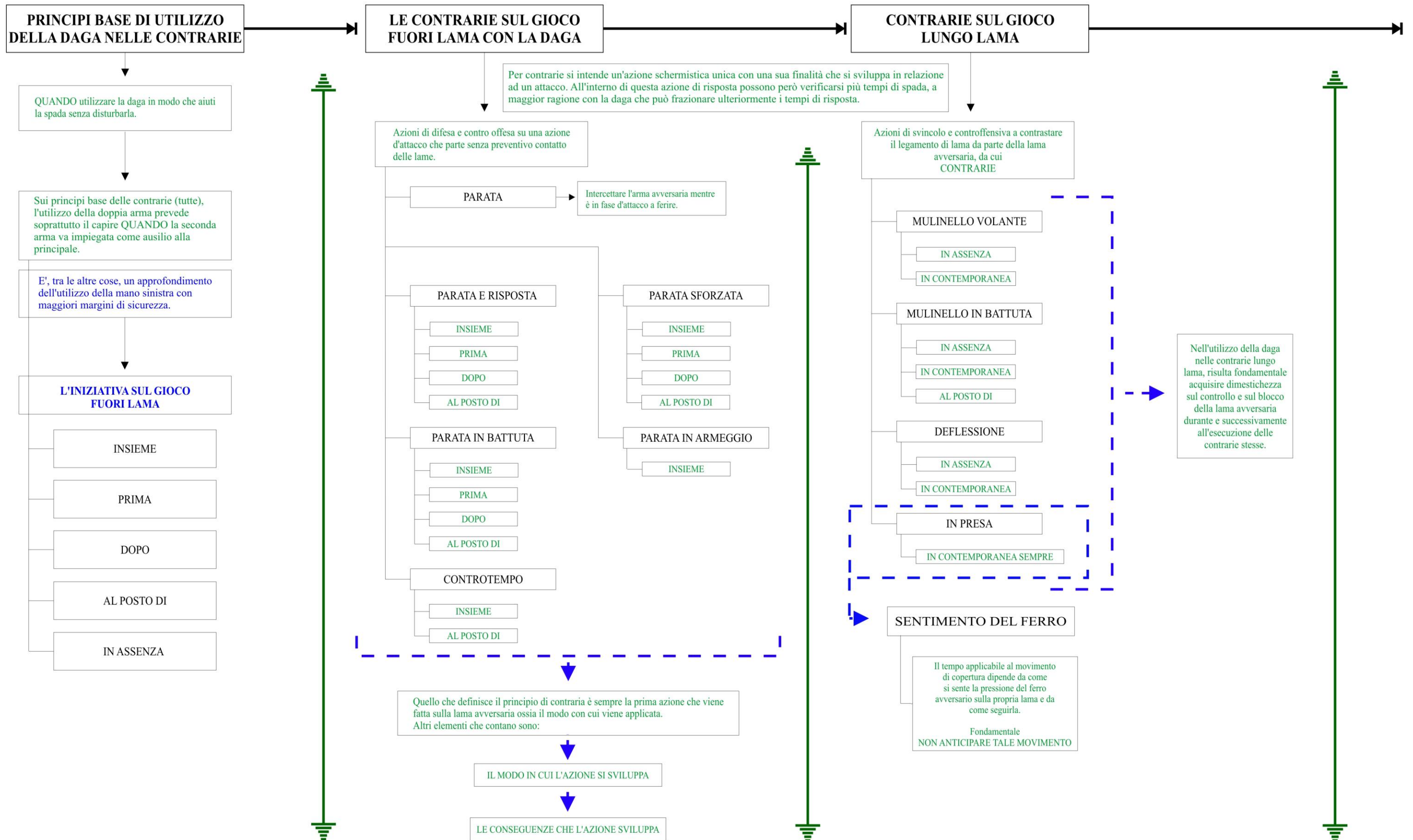
CONSIDERARE SEMPRE IL CONTESTO E LA TRASFERIBILITA'



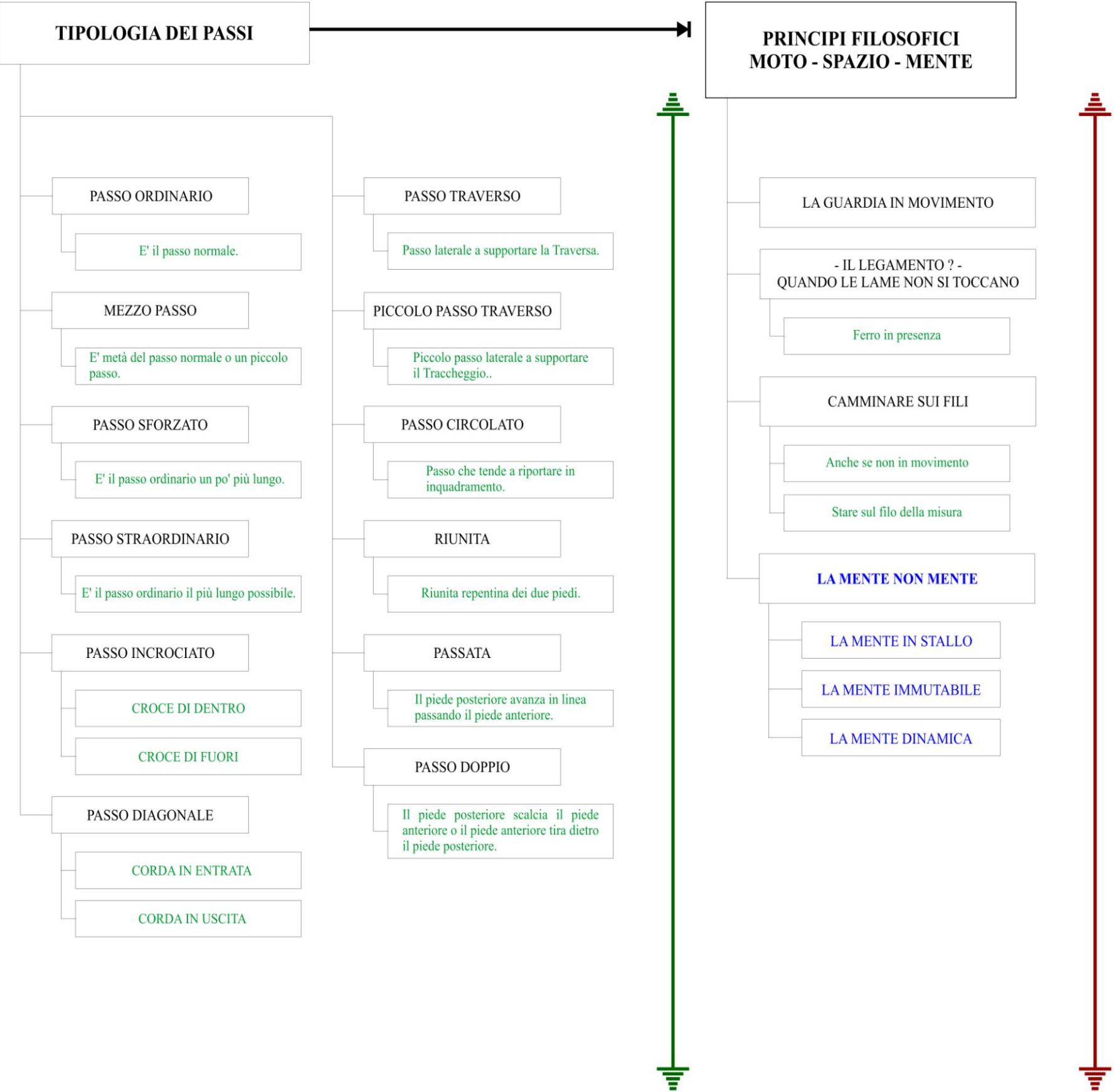
CONSIDERARE SEMPRE IL CONTESTO E LA TRASFERIBILITA'



CONSIDERARE SEMPRE IL CONTESTO E LA TRASFERIBILITA'



CONSIDERARE SEMPRE IL CONTESTO E LA TRASFERIBILITA'



INDICE

SISTEMA - I PRINCIPI DEL SISTEMA pag. 01

IMPUGNATURA E PRESA DELLA SPADA pag. 01

POSTURA DI BASE pag. 01

IL PASSEGGIO, L'UTILIZZO DEI PIEDI pag. 01

LE GUARDIE pag. 02

LE QUADRATURE pag. 02

LA MISURA pag. 03

LE STOCCATE pag. 03

IL TAGLIO pag. 04

LA TEORIA DEL CERCHIO - DISPOSIZIONE SU TERRENO pag. 05

IL CONCETTO DI TEMPO SCHERMISTICO pag. 05

CONCETTO DI GIOCO E AZIONI FUORI LAMA pag. 06

LE CONTRARIE SUL GIOCO FUORI LAMA pag. 06

LA PRESA DI FERRO pag. 07

LE CAVAZIONI pag. 07

CONCETTO DI GIOCO E AZIONI SULLA LAMA pag. 08

CONTRARIE SUL GIOCO LUNGO LAMA pag. 08

ARMEGGIO E GIOCO STRETTO E PRINCIPI GENERALI DI BASE pag. 08

GLI ANGOLI DI COPERTURA NELL'USO DELLA LATO E DAGA pag. 09

LEGAMENTO E CAVAZIONE A CATENA pag. 09

LE SEI PARATE DI DAGA pag. 09

PRINCIPI BASE DI UTILIZZO DELLA DAGA NELLE CONTRARIE pag. 10

LE CONTRARIE SUL GIOCO FUORI LAMA CON LA DAGA pag. 10

CONTRARIE SUL GIOCO LUNGO LAMA pag. 10

TIPOLOGIA DEI PASSI pag. 1.1

PRINCIPI FILOSOFICI MOTO - SPAZIO - MENTE pag. 1.1

LEGENDA DEI COLORI

	TITOLI E ARGOMENTI
	COMMENTI
	VARIANTI AL METODO DI LIVELLO A
	VARIANTI AL METODO DI LIVELLO B
	INCISI